

*Marta Eugenia Rodríguez  
en tiempos de la Escuela de Letras y Arte.  
Años compartidos, 1967-1972*





# UNIVERSIDAD DE LA HABANA

La Habana, febrero 24 de 1967  
"AÑO DEL VIET-NAM HEROICO"

Gros. Pepe y Carucha Camejo  
Dirección del Guiñol Nacional

Queridos compañeros:

Una vez más solicito la cooperación de ustedes, con motivo del trabajo que realizará la Escuela de Letras en el campo, del 13 de marzo al 2 de abril. Se trata, en este caso, de un pequeño grupo de alumnos que se propone realizar actividades relacionadas con el guiñol en la localidad en que les corresponda trabajar. La Gra. Connie Velfort, que está al frente de este grupo, les explicará personalmente qué ayuda necesita de ustedes.

En la seguridad de que acogerán ustedes favorablemente esta petición, les adelanto nuestra gratitud y los saludo con el afecto de siempre,

PATRIA O MUERTE  
UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
\* *V. Antuña*  
Dra. Vicentina Antuña  
Directora Escuela Letras y Arte

## Trabajo social en La Sierra Maestra Marzo, 1967

Todos los estudiantes y algunos profesores de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Habana fuimos enviados a diferentes localidades de Cuba en marzo, 1967. A mi grupo nos tocó la Sierra Maestra. Para acompañar este trabajo de investigaciones sociales encomendadas, yo formé un grupo de títeres para ofrecer funciones a los niños de la Sierra y sus maestras.

Fue a partir de esta experiencia maravillosa que Marta Eugenia y yo compartimos cinco años felices y terribles juntas. Eran los tiempos de las UMAP, las Depuraciones delirantes en la Universidad, las grandes ilusiones, las esperanzas y muchos peligros para todos los que no cuadraban con las características exigidas por la dirigencia de la Revolución.



**Lupe, Marta Eugenia, Mirta, Connie, Isabel, dos niños de la Sierra, y Julio, un alumno de periodismo.**



**Mirta Yáñez y Marta detrás del telón**



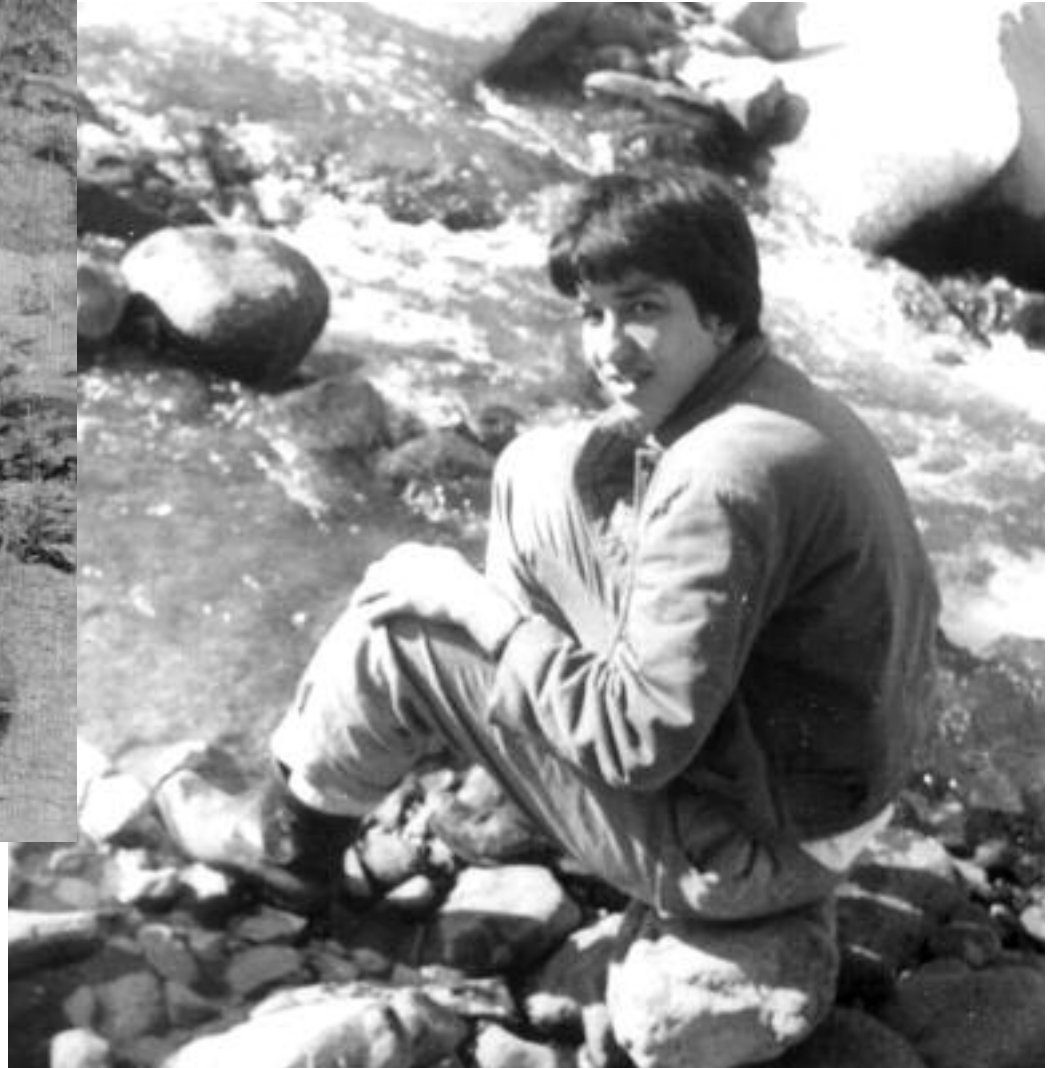
**Chongolo,  
el maestro de ceremonias;  
y Connie**





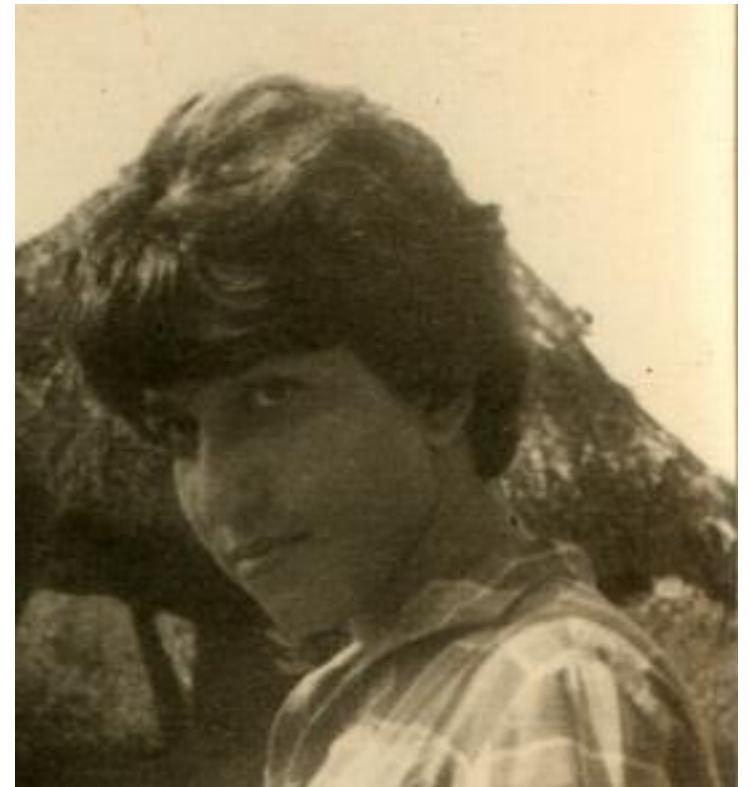
**Isabel Fernández y Marta,  
en un descanso en el camino.**

**El Rio de Alcarraza**





1967. La Habana



Banao



**Banao**



**1967. Calle 8,  
Miramar, La Habana**

**Pedro Aguirre (Goyejo), y  
Marta**





**1968. Marta, Norma Smircic y Lupe Vidal, “Las Tres Chichas”, el día de la boda de Lupe y Heriberto**



**Excilia Saldaña, Marta y Connie en El Paseo del Prado**



**1969. la boda de Marta y Juan**



**La fiesta en Santa Fe**



**1971. Nuevo Vedado, La Habana**

