

ANTOLOGÍA

de

JOVENES Y VIEJOS



**POETAS
DEL
PUEBLO**

POETAS DE VANGUARDIA

ANTOLOGIA
de jóvenes y viejos

LA HABANA - CUBA

1964

Los beneficios de este Libro serán donados al
Comité Nacional de la
FEDERACION DE MUJERES CUBANAS (F.M.C.)
para que sean distribuidos entre los damnificados por
el devastador ciclón "Flora".

El trabajo y la solidaridad proletaria son los cimientos de la vida socialista que forja el mundo luminoso de la felicidad.

M. Monreal

INTRODUCCION

Dos generaciones de poetas, jóvenes y viejos; unos con renombre conquistado a través de años de luchas incesantes y otros, noveles en el arte de la poesía, forjados también en los diez años de heroísmo popular de la gloriosa revolución cubana, se han unido en esta "Antología" para llevar su arte y su ayuda a nuestros hermanos de Oriente y Camagüey, víctimas inocentes del desvador ciclón "Flora" que azotó despiadadamente a estas dos provincias esforzadas y heroicas en la construcción de una vida mejor.

Ambas generaciones de revolucionarios, conscientes de que en todo momento tienen ante sí la perspectiva del Socialismo, saben que sirven a su Patria y a su pueblo llevando la solidaridad de su trabajo a los que hoy la necesitan.

Esta "Antología" servirá de intensa satisfacción para unos y de júbilo estimulante para otros que verán sus versos publicados al lado de los consagrados, y, para todos, servirá para establecer una fraternal emulación que les haga conseguir el honroso título de "Poeta del Pueblo".

En la nueva Cuba Socialista el camino de todo ciudadano es el del trabajo y la superación. En esta lucha gigantesca que hoy tiene Cuba planteada, los poetas han sabido colocarse a la vanguardia en la dura etapa de prueba y están seguros de hacer honor a la consigna que hoy se grita en el mundo entero:

**¡PATRIA O MUERTE!
¡VENCEREMOS!**

Manuel Monreal

ANTOLOGÍA

PRESENCIA

En esta Antología dedicada a beneficio de los damnificados por el ciclón "Flora" han colaborado los compañeros que se citan:

Antón Arrufat
Mirta Aguirre
Alberto Bayo
Carmen Bayo
Miguel Barnet
Raúl Baldomero
Adigio Benítez
Nancy Cortés Laealle
Angel Cuadra
Rafaela Chacón Nordi
Roque Dalton
Dené Depestre
Tania Díaz Castro
Manuel Díaz Martínez
Baltasar Enero
Nelly Espinosa
Samuel Feijoo
Raúl Ferrer
Pablo Armando Fernández

ANTOLOGIA

Roberto Fernández Retamar
Carlos Galindo Lena
Elena G. Lavín
Mercedes García Ferrer
José García Maku
Joaquín González Santana
Manolo Granados
Nicolás Guillén
Georgina Herrera
Lino Horroutiner
Leonel Hurtado Pérez
Alcides Iznaga
Fayad Jamis
Eduardo Loredó
Thelvia Marín
José Martínez Matos
Ernesto Víctor Matute
Aldo Menéndez
Adolfo Menéndez Alberdi
Pedro Mir
Manuel Monreal
Manuel Navarro Luna
Carilda Oliver Labra
Pedro de Oraa

ANTOLOGIA

Jesús Orta (Naborí)
Heberto Padilla
Félix Pita Astudillo
Félix Pita Rodríguez
José Rodríguez Méndez
Elvio Romero
Justo Rodríguez Santos
Joaquín Rieumont
Alvan Sánchez
José Sanjurjo
María del Refugio Segón
Silvia
Lucio
Anónimo
L. Guas Artiles

PLAYA GIRON

Antón Arrufat

Con mis manos inútiles
que no saben hacer otra cosa que escribir,
quisiera recoger vuestras cabezas,
hermanos míos, compatriotas,
las cabezas de los que murieron viendo un sol diferente,
las cabezas voladas y deshechas por los obuses,
por el pecho que se llevó la metralla
y dejó las entrañas al aire
—porque allí había un corazón violento—,
por la carne hecha trizas y las balas
y los pañuelos ensangrentados.
nadie sabe qué pena siento por mi impotencia
y cuánto con esta pobre voz quisiera
crearles otra vida distinta y perenne.

Yo que tengo este triste oficio
que espera que los otros vivan por él,
por su sangre.

En mis venas estaría vuestra sangre
y la necesidad de la muerte justa.

Ahora no tengo miedo a las palabras:
justicia, libertad, pan.

ANTOLOGIA

EL QUE VIENE DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Antón Arrufat

Un amigo me presenta y no sé nada
de su vida.
Veo sus zapatos viejos
y el traje gastado.
Estamos en ese bar de la colina
alegres de tomar cerveza.
Adivino sus pies pequeños
en la tierra de España.
¿Qué hiciste de tu brazo?
Nadie sabe quién eres en esta isla.
No eres el que baja la escalera
y ven los vecinos
un día y otro.
Te recuerdan los amigos,
la familia que perdiste
y los muertos.
Vives ahora en dos mundos.
Esta luz es la sombra de tu casa
y nuestra noche es tu día.
En ese barco que se mueve
en el mar del destierro
tu memoria es el puente.

ANTOLOGIA

CANTO A LA SANGRE COMBATIENTE

Mirta Aguirre

En rebeldes claveles o en morado
floreced de penumbras olvidadas,
por todas partes, sangre, tú piloto,
capitana de voces

Cuando ya nada quede, cuando heridos,
destrozados en polvo sean los labios
y se pierdan los huesos en la noche,
tú, sangre, quedarás, corriendo siempre,
ya sin venas, sin ritmo, en invisible
sorpresa de caminos.

Tú sangre, quedarás como resisten
los prodigios, nutriendose del aire,
torre del ansia presa, vencedora,
dueña del porvenir.

Yo lo siento en silencio, cuando poso
sobre mi sien mi boca, cuando abrazo
mi cabeza a otro pecho.
Lo siento entre los besos y los pulsos,
en el fiel rezumar de las heridas,
en mi pequeño corazón turbado
a veces del recuerdo de un recuerdo.
Y es un milagro exacto que palpita,

A LA LLEGADA DEL AÑO 1957

Alberto Bayo

Al mirar tanto insulso en este baile
celebrando la entrada de año nuevo,
al ver tanto beodo y tanto vino
y tanto canto frívolo, yo pienso:
"Brindo y levanto esta mi copa triste
por los muchachos mártires que han muerto
defendiendo su Cuba y su bandera
actuando con valor de guerrilleros.

Brindo por el coraje de esos bravos
que tienen de la vida otro concepto
que estos imberbes que tan sólo piensan
en el tequila y en el vino añejo.
¡Brindo por los cubanos que en el monte
combaten contra el mando del "sargento"
que con grupos de torpes amigos
hoy a Cuba gobierna en su provecho!
Hoy ya llevan un mes pegando tiros
peleando con valor y con denuedo.

Hoy al frente Fidel de esos valientes
gloria escribe en el libro de su pueblo.
Estoy con mi mujer, que está contenta
"mi misma estampa" que es mi hijo Alberto
y otros muchos amigos que acompañan
aquel grupo que espera el año nuevo.
Dan las doce, mi hijo se levanta
y me da un fuerte abrazo, dulce, tierno.

"Hoy papá, cumplo treinta aquí a tu lado,
ya terminan en "ta" mis años viejos".
Al abrazarlo, suelto vigorosa
una lágrima gruesa que no acierto
a ocultar entre aquellas carcajadas
y entre el ruido y las risas del festejo.

Alberto Bayo

Mi esposa que la ha visto, emocionada,
comenta a todos: "Se emociona Alberto.
una lágrima rueda por su cara
de gozo, de alegría y de contento".

Y no sabe que aquellos lagrimones
que de mis ojos, raudos, van saliendo
son lágrimas muy tristes que me brotan
más que de mis ojos, de mi pecho,
pues son lágrimas mías que se forjan
al ver que mis alumnos guerrilleros
llevan ya un mes a tiros por los montes
luchando con muy pocos elementos
contra miles de hombres de Batista
con tanques fabricados con acero,
con aviones que sueltan gruesas bombas
y les lanzan napalm, bélico infierno
¡y ellos luchando con fusiles pobres
que a raya tienen al nefasto ejército!

Lloro por ellos con encono y rabia
porque ellos me engañaron en su empeño,
porque en vez de llevarme a la montaña
como cien veces todos prometieron
me dejaron aquí al llegar la hora
tirado en un rincón cual trasto viejo.
Dicen que llevo a cuestas muchos años
y esos pesan en luchas por los cerros.

Y por eso ahora lloro en esta fiesta
que aun estando presente, estoy muy lejos.
Levantaron su copa mi familia
y todos los amigos del cortejo.
"¡Brindo!" —gritaron todos— por el año
que ahora nos nace, al ausentarse el viejo.
¡"Yo brindo —susurré— por los valientes
que hoy forjan con su sangre un nuevo pueblo"!

A FIDEL CASTRO

Alberto Bayo

En vez del baile, el vicio y los placeres,
en lugar de las fáciles mujeres
en vez del vino que en placer marea
tu juventud dedicas a la Idea,
te llenas de patrióticos deberes
y con amigos forjas sanos seres
que sólo sueñan con viril pelea.

Ves que tu Patria se halla amordazada
por un tirano duro, esclavizada,
y con tu juventud fuerte y hermosa
te empeñas en la senda peligrosa
de arrancar al traidor su sucia espada.
Cabalgas en tu idea generosa
sin pensar que hal'ar puedes tu honda fosa
que te sepulte en sombras de la nada.

Eres un héroe de la Patria herida
a la que ofreces juventud y vida,
tus fibras sanas, puras, juveniles,
tus pensamientos por demás viriles,
y en la obra heroica que has de ver cumplida
laboras con el alma en gozo henchida
al ver que siguen tus pisadas miles
que esperan sólo la orden de partida.

La Patria ha de premiar tu heroico empeño.
Eres el prototipo del cubano
que no admite le pongan en la mano
cadena alguna de tirano o dueño
pues no sufre ni dueño ni tirano;
y ha de cristalizar tu dulce sueño
de vernos libres del traidor enano.